

Saariaho And Other Gardens



Linda Edsjö, slagtøj

Jennifer Dill, fløjte

Randi Pontoppidan, voice/elektr.

De tre musikere Edsjö, Dill og Pontoppidan indbyder til en vandring i komponisten Kaija Saariahos forunderlige have. Stykket "Lohn" er en kærlighedshistorie fra middelalderens Provençe, "Noa Noa" dufter af Gauguins Polynisien og "Six Japanese Gardens" er inspireret af æstetikken i en japansk have. De tre værker tager afsæt i det samme univers; Et sted hvor komponisten lokker musikerne ud i virtuose udfoldelser i sammenhæng med processerede stemmer, instrumenter og lyde fra naturen. Musikerne byder også publikum ind i deres helt egen have, hvor musikken skabes i nuet.

Sonningprismodtageren for 2011 Kaija Saariaho (født 1952 i Finland) har siden 1980'erne markeret sig stærkt som elektroakustisk komponist på den internationale musikscene. Saariaho skaber transparent og ekspressiv ny musik. Hendes musik for solister fremviser en fri og tidløs tilgang til lyd. "Lohn" er fra 1996, "NoaNoa" fra 1992 og "Six Japanese Gardens" fra 1993.

Dill, Edsjö og Pontoppidan har i en årrække arbejdet sammen i koncerter, der indeholder både ny kompositionsmusik og strukturerede improvisationer. De skaber forbindelser mellem sig selv, publikum og musikken, som opstår i et her og nu. Publikum får mulighed for at opleve et intenst nærvær og samtidig en oplevelse af at være inddraget i en del af processen.

Saariaho And Other Gardens

LONH
NOANOA
SIX JAPANESE GARDENS
3 PASSAGES

sopran og elektronik
fløjte og elektronik
slagtøj og elektronik
slagtøj, fløjte, stemme/elektronik

K. Saariaho
K. Saariaho
K. Saariaho
Edsjö/ Dill/
Pontoppidan

Randi Pontoppidan er sanger, komponist og improvisator. Uddannet som jazzsanger med klassisk sang som bifag fra det Kongelige Musikkonservatorium i Den Haag, Holland. Arbejder med forskellige former for ny musik både som komponist og sanger. Synger og komponerer i samarbejde med Sissel Vera Petterson vokal/elektronik-duoen LIFT.

Tournéret rundt verden med Theatre of Voices, Paul Hillier med værker af Stockhausen, Cage, Reich og David Lang. Ensemblet vandt en Grammy i 2010 for bedste mindre ensemble. Hun har også fået Statens Kunstfond 2007 og 2010.



www.myspace.com/liffduo

Linda Edsjö (Sv.), slagtøjsspiller, komponist og improvisations-musiker der blander sin musik med andre kunstformer: dans, tekst, video og teater. Som fortæller har hun specialiseret sig i ny musik, og har uropført en lang række af solo- og kammermusikværker, af komponister som Juliana Hodkinson, Simon Christensen, Sven David Sandstrøm m. fl. Hun medvirker på utallige cd-produktioner og har udgivet en cd m. egne kompositioner.

Aktuel m. duoproduktionen "Pas de Deux" m. en af Frankrigs førende fortællere, Abbi Patrix og koncertprojektet "Inger", baseret på tekster af Inger Christensen. Solist-debut 2010 fra det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

www.lindaedsjo.com



Jennifer Dill deler sin tid mellem ny kompositions/improvisationsmusik og tidlig musik. Med den elektroakustiske duo LeLe har hun spillet på bl.a. Copenhagen Jazzfestival, Norrlandsoperan, Wundergrund, Inspil og Suså festival. Med det wienerklassiske ensemble Haydn Delight har hun bl.a. medvirket i p2 koncerten, på Frederiksværk Musikfestival, spillet en række koncerter i Frankrig, samt stået bag Haydn Festival 2009 i Garnisonskirken.

Ved siden af sit virke som solist og kammermusiker er hun en efterspurgt orkestermusiker og spiller i bl.a. Øresundsbarokorkester, Malmö Barock, Wasa Barock og Holmens Barokensemble. Jennifer har en Orkesterdiplom- eksamen og en Master i Tidlig Musik fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

