

# INGER



Inger Christensen (1935-2009) était un poète, romancière et essayiste. Elle est considérée comme la plus grande écrivaine expérimentale danoise de sa génération.

La particularité de sa poésie réside dans la musicalité, tant dans le détail que dans la structure de ses poèmes. Elle dit que pour elle la poésie est un sous-département de la musique et que ce n'est que quand sa poésie devient musique qu'elle se sent vraiment heureuse.

Linda Edsjö, percussionniste et Birgitte Lyregaard, chanteuse ont eu le coup de foudre pour cette écriture pleine de sagesse, d'humour, de rythme et de forces naturelles. Le projet *Inger* est né du désir de mettre un choix de poèmes en musique et de faire résonner cette œuvre en public. Le duo mélange, avec cœur et intuition, compositions et improvisations, textes en danois et traductions. Les frontières disparaissent entre la musique des mots et la musique des instruments, entre celle qui chante et celle qui joue. Les poèmes trouvent ainsi une dimension musicale originale dans l'esprit de recherche de Inger Christensen.



## **Birgitte Lyregaard** (Danemark)

Vocaliste formée au conservatoire de La Haye et de Rotterdam. Performeur aux facettes multiples, avec le jazz comme base, elle voyage librement dans des styles aussi différents que l'improvisation libre, Poetry Rock, Deep Pop et le conte musical. Elle vit à Paris où elle vient de sortir son premier CD *Blue Anemone* chez le label Challenge int. avec le pianiste Alain Jean-Marie et la saxophoniste Alexandra Grimal. Elle aime participer à des projets à travers toute l'Europe comme auteur compositeur et vocaliste. Elle a enregistré et joué avec Harmen Fraanje, Yves Rousseau, Thomas Fryland, Nelson Veras, Hein van der Geyn, Kristjana Stefansdottir etc. En ce moment elle joue son dernier opus : *Le conte de la fleur défendue*.

## **Linda Edsjö** (Suède)

Percussionniste formée au conservatoire royal de Copenhague. Elle a à son actif une longue série de commandes et de premières d'œuvres de musique contemporaine. Elle est membre de plusieurs ensemble musicaux de genres très variés : *Le Le* (musique contemporaine) *Harpcore* (live-electronica) *Czesław Spieva* (cabaret moderne), etc. Elle est aussi compositrice et improvisatrice, elle mélange volontiers sa musique avec les autres arts vivants. Avec la chorégraphe Eva Lundström elle compose et joue pour les spectacles *Regn* *Regnbage Regn* et *Blå närmast vatten*. Avec La Maison du Conte et la Compagnie du cercle, elle invente une nouvelle relation textes musique pour des créations de contes musicaux. En ce moment elle joue *Pas de deux* en duo avec le conteur Abbi Patrix.





# INGER

contact :

**Linda Edsjö**  
06 79 30 33 08  
[lindaedsjo@orange.fr](mailto:lindaedsjo@orange.fr)