

Musik til Inger Christensens digte!!

Linda Edsjö, slagtøj & Birgitte Lyregaard, vokal
CD-release

...En aften efter lukketid står vokalisten Birgitte Lyregaard i Zoologisk have, København midt i det dengang nye tropehus, og lytter til en fortryllende lavmælt stemme. Lynene flænger nattehimlen ovenover, tordenen brager og regnen trommer støjende på taget. Man kan næsten ikke skelne ordene og må rykke tættere på. Også synet er afbrudt og næsten endnu mere fantastisk: I et flimrer af kulørte insektinger står hun, lyskeglen fra lommelygten der peger mod bogen brydes uophørligt af sommerfuglevinger. Og hun vifter dem væk fra ansigtet igen og igen, så hun kan se teksten, som hun læser med syngende næsten hypnotisk stemme: Sommerfugledalen...



...Dette magiske og eneste møde med Inger Christensen, lægger grunden til vokalistens fascination af den danske digterinde og hendes tekster og er således også kimen til cd'en "Inger".

Musikken er et resultat af svenske slagtøjsspillere, Linda Edsjö og danske vokalisten Birgitte Lyregaard's kompositoriske og musikalske samarbejde i Paris og ailleurs siden 2010

CD'en "Inger" udkommer på Gateway Music d. 31. januar 2013.
Den vil kunne rekvireres bl.a. via www.gatewaymusic.dk



Release koncert

under vinterjazz festivalen

Tirsdag d. 5. februar kl. 18.30

på Tranquebar
Borgergade 14, 1300 København K

Fri entré, vel mødt!

Duoens lyd er vidunderligt genre-ubestemmelig. Med udgangspunkt i teksterne møder de to musikeres respektive baggrunde, nemlig ny kompositions-musik og improvisationsmusik, hinanden og blander med mangfoldige andre inspirationer såsom jazz, storytelling og pop – hele tiden med den fornemste opgave for øje: At give det enkelte digt sit helt eget musikalske paralleunivers.

Fra det øjeblik da Lyregaard første gang mødte Edsjö i Paris var der hul igennem til de kreative vibrationer; og det stod hurtigt klart at den nyfødte duo's fokus skulle være at lave musik til og med Inger Christensens poesi. Med digterindens samlede værker, foran på klaveret var det med Linda's begejstrede ord som at "spille fra bladet"! – ordene var allerede musik!...

De har optrådt med deres musik i Frankrig, Danmark, Tyskland og Schweiz bl.a. for den danske ambassade i Paris og i LiteraturHaus i København. Overalt har de vakt begejstring med deres fortolkninger og udkommer her med deres første fælles cd "Inger" på Gateway Music. Projektet er støttet af Statens Kunsthåndværk, Oticonfonden, Wilhelm Hansen Fonden og Det danske hus i Paris.

Det har de sagt om cd'en:

Litteraten:

"Edsjö og Lyregaard behandler Inger Christensens digte med humor og fin sprogsans. Resultatet er en række originale musikalske digtlæsninger, der trækker rytmernes, pausernes, gentagelsernes betydning frem i digtene." **Anne Gry Haugland, Ph.d. med speciale i Christensens forfatterskab**

Musikanmelderen:

"Den helt tætvedede sammenhæng mellem ord og musik har givet denne lytter en både usædvanlig og dybt fascinerende oplevelse." **Thorbjørn Sjøgren**

Forlæggeren:

"Originalt og overrumplende anderledes og giver en helt ny og uventet dimension til Inger Christensens digte." **Johannes Riis, Gyldendal**

Skuespilleren:

"Et kunstnermøde mellem to unge kvinder, der sprudlende af fantasi spiller bold med Inger Christensens ord." **Vigga Bro**

Musiker-komponist-filmskaber:

"Linda Edsjö's vibrafon får isen til at glitre. Birgitte Lyregaards vokal multiplicerer sig i det uendelige og får sprogets krystal til at klinge..."

Når cd'en er slut ønsker man intet andet end at vende tilbage til denne fjerne dal hvorom og hvori ordet "vidunderlig" aldrig har lydt så sandt som her." **Jean Jacques Birgé**

www.lindaedsjo.com/inger

www.birgittelyregaard.com