

Formernes stemmer

– Et koncertforedrag om og med
Inger Christensens poesi



Varighed: ca. 75 min

For: 1.-3. G

Publikums-kapacitet: ca. 100 personer

Kan man spille et digt? Kan man beskrive et digt ved hjælp af en kemisk formel? Er digtet matematik?

Formernes stemmer er et samarbejde mellem musikerne Birgitte Lyregaard og Linda Edsjö og litteraten Anne Gry Haugland. Sammen, og på hver deres måde, åbner de op til Inger Christensens univers. Musik møder tekst, formsprog møder fysik, og lysten til at lytte bag om ordene vækkes. Under hele koncertforedraget veksler koncert og foredrag med hinanden, og der er en god chance for, at de, der kender og elsker Inger Christensen, såvel som nye læsere vil blive indfanget af det Christensenske univers på en sjov og overraskende måde!

Den danske digter Inger Christensens forfatterskab bygger på en forestilling om, at naturens former og kunstens formsprog hænger uløselig sammen. For Inger Christensen er der større lighed end forskel mellem cellernes kemiske arbejde i kroppen og ordenes arbejde i digtet. Formernes stemmer følger forfatterskabets grænseoverskridende udforskning af form og introducerer dermed til en moderne naturfilosofi, der er i samklang med en række nyere naturvidenskabelige erkendelser.

Formernes stemmer bruger toner og rytmer til at få digtenes ordløse betydningsniveauer i tale og lægger op til en tværfaglig forståelse af forfatterskabet. Musikalske fortolkninger af digte fordelt på hele Inger Christensens forfatterskab præsenteres, og der gives ikke blot en introduktion til en af Danmarks største digtere, men også til tekstanalyse, til musikalsk tolkningsarbejde, til moderne naturfilosofi og til en kreativ og tværfaglig analytisk tilgang til poesien.

Hvordan man kan arbejde op til *Formernes stemmer* i undervisningen

Det vil være oplagt på forhånd at læse om Inger Christensen og gøre sig bekendt med de digte, der spilles under foredragskoncerten i danskundervisningen. En komplet liste med de pågældende tekster kan rekvireres fra os. Jytte Rex' portrætfilm om Inger Christensen "Cikaderne findes" kan evt. ses i klasserne. Filmen kan findes på det danske film-institut: www.dfi.dk

Gymnasiets musikhold eller kor kan forberede to vokalarrangementer af kompositionerne for derefter at medvirke under selve koncertforedraget. Hvis der er interesse for dette, vil vi fremsende noder.



Personerne bag Formernes stemmer

De to musikere, Linda Edsjö (percussion) og Birgitte Lyregaard (vokal) har forelsket sig hovedkuls i visdommen, naturkræfterne, humoren, strukturen, rytmen og musikken i Inger Christensens poesi og har med projekt "INGER" taget konsekvensen.

I 2010 begyndte de at arbejde sammen om at sætte lyd til digterens poetiske formunivers. Det er blevet til en times musik for stemmer, vibrafon og slagtøj baseret på digte fra samlingerne "Lys", "Græs", "Det" og "Sommerfugledalen"

Koncerten er indtil videre blevet opført en snes gange i Danmark såvel som i Tyskland, Frankrig og Schweiz bl.a. for udenlandske universitetsstuderende af dansk. I begyndelsen af 2013 udgiver duoen en CD med kompositionerne med støtte fra bl.a. Statens Kunstråd. Med Formernes stemmer har duoen udvidet deres udforskning af forfatterskabet i et samarbejde med litteraten Anne Gry Haugland.



Anne Gry Haugland er ph.d. med en afhandling om naturfilosofien i Inger Christensens forfatterskab. Hun arbejder i krydsfeltet mellem natur og kunst og har gennem flere år været tilknyttet det tværfaglige miljø på Center for Naturfilosofi og Videnskabsstudier, Københavns Universitet. Anne Gry Haugland er stærkt engageret i forskningsformidling og har under arbejdet med sin afhandling holdt adskillige foredrag i både højskole- og gymnasiesammenhænge (herunder en række foredrag i samarbejde med digteren Ursula Andkjær Olsen), ligesom hun har undervist på bl.a. Forfatterskolen.



Kontakt

Birgitte Lyregaard

tlf: 60646532

mail: blyregaard@hotmail.com

www.birgittelyregaard.dk

Projekt Ingers hjemmeside: <http://lindaedsjo.com/inger>